

صاحبه : اميل وشكري زبدان

عنوان المكاتبة :

المصور ، بوسنة قصر السوارية ، مصر

تليفون نمرة ١٩٦٧

الاعلانات : تحابر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

الفرع من شارع كوبري قصر النيل

# المصور

ثمان الممد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

العدد ١٠١

الجمعة ١٧ سبتمبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

( اي ٢٠ ثلثاً او دولارات اميركية )



## احياء عيد النيروز المبارك

احتفلت الطائفة القبطية يوم السبت الماضي بعيد النيروز المبارك واتممت يوم الجمعة مساءً حفلة باهرة في مدرسة جمعية التوفيق القبطية حضرها عدد عظيم من الوزراء والنواب وكبار الوطنيين وأهل الوجاهة في البلاد ومنك رواية ( النظر في العوالم ) التي تمثل الصورة السليمة لما مشاهدنا أما الصورة اليسرى فتحتل أصحاب المال والوزراء الذين حضروا الحفلة ووراءهم جمهور كبير من الأعيان . والنيروز هو رأس السنة المصرية القديمة وقد ظلت البلاد تحتفل به إلى عهد ديوقلسيانوس الروماني الذي اضطلع الاباط وحملهم على التحالف مع الفاتحين العرب لتتخلص من حكم الرومان . وفي سنة ١٨٨٤ أسس حفرة زميلنا القاضى نادر بك المتفاني صاحب جريدة « مصر » جمعية لاهياء تاريخ الاباط بإعادة الاحتفال بعيد النيروز المبارك ومنذ ذلك الحين والحفلات تقام كل سنة والمساكن قبل الآن على الحكومة المصرية على اعتبار النيروز عيداً وطنياً مصرياً يشترك فيه الجميع لا الاباط وحدهم لانه بيد الى التكري تاريخ مصر قبل الاحتلال الروماني ( تصوير مصورنا الخاص )





## ...مشكلة اجتماعية!

## ثمن العبقرية

حصل رجل أميركي من جامعي المخطوطات على النسخة الأولى الأصلية من مجموعة أشعار الشاعر الكبير جون ميثون . وهي مكتوبة بخط يده ويرجع تاريخها إلى سنة ١٦٢٣ . وقد دفع ذلك الأميركي ثمن هذا السكز الأدبي ٣٦ ألف دولار

فسبحان مغير الأحوال . إن الفأريء ينف مبهوتين أمام خبر كهذا إذا أعاد إلى ذاكرته ما قامه الشاعر ميثون من المذاب والالم والبؤس . فقد بدأ مؤلفه « اللجنة المفقودة » الذي يعد جوهرة قيمة ودرة بريمة بين منتجات الادعة البشرية . وظل يشتغل فيه ويغير ويبدل إلى أن انتهى منه في سنة ١٦٦٧ . وكان قد فقد بصره وليس لديه من المال شيء

فذهب بكتابه إلى ناشر من أصحاب المطابع والمكاتب في ذلك العهد يدعى ( سيمولس ) واتفق معه على طبع الكتاب فظهر الناشر من الحسة والدناءة والطبع ما لم يصفه قلم . وقد حفظت الاتفاقية التي عقدت بين الاثنين فإذا تصفحها الفأريء اليوم يجد فيها أن الشاعر ميثون أخذ بدأ يبدأ الطبع . وتم الاتفاق من جهة أخرى على أن يدفع الناشر للشاعر مبلغ خمسة جنيهات أخرى بعد بيع ألف وثلاثمائة نسخة من الكتاب . وخمسة جنيهات أيضاً إذا أعيد طبع الكتاب مرة أخرى

لكن ميثون مات بعد سبع سنوات من هذا الاتفاق وقبل أن تغد الألف والثلاثمائة نسخة لتنفق عليها . فيكون ميثون قد باع مؤلفه « اللجنة المفقودة » بخمسة جنيهات لا غير

اقرأ

كل شيء

عملة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »

علم « أدب » فن « فكاهة » قصص « مسابقات

تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

« المشكلة الاجتماعية » حيث تركناها من التعقيد وصعوبة الحل ...

ولعلي - أنا - قد توصلت إلى أحسن حل في الموضوع وهو أن أشر على صفحات « المصور » هذه الكلمات التي تعتبر إشارة بحلة للموضوع . فلزوجات المحررات من كل قيد ، وميثاق ، وعرف ، وشرع ، أنقدم بهذه الكلمة راحياً التفكير الطويل أن لم يكن رحمة بالشرف ! فرحة بالزوج الخالص ! ... ورحمة بالأولاد النساء ! ... ورحمة بالسادة المنزلية ! ...

فكري أبنته الهامي

## الهنود والطوفان

للهنود اعتقاد غريب بحدوث الطوفان على الأرض . وأقدم الروايات عندهم جاءت في آثارهم النساء « ساتابانا برمانا » القديمة العهد وأول من ترجمها مكس مولر وهذا تعريبها : جيء صباح يوم إلى مانو ( أصل البشر عند الهنود ) بناء ليفعل فملفت يده بعد الاغتسال سمكة صغيرة ناجية قائمة تحتي أنحيك . فقال لماذا تتجيني ؟

قالت سيكون طوفان عرمرم بهلك الخلائق كلها فأقبك منه

فقال وكيف أنحيك أنا ؟

قالت كلما كنا صغاراً تعرضنا لخطر كبير فالسكك ينتفع السكك فضني أولاً في الماء فإذا كبرت فأحفر حوضاً والفني فيه وإذا تاهت في الكبر فأطرحني في البحر الحيط أنج من الهلكة ولما كبرت السمكة بلقت مانو أن الطوفان سيأتي سنة ثلث هي معظم الكبر وقالت له اصنع لك فللكا واسجد لي وإذا غمرت المياه فادخل الفلك فأقبك

فصنع مانو الفلك وسجد للسمكة ولما أتى الطوفان دخل الفلك فوافته السمكة تشق الماء فارتق فللك بذئها فصر بهذه الوسيلة فوق جبل الشمال فقالت له السمكة قد أنحيتك فارتق السفينة بشجرة كيلا يلقها الماء

فزل مانو عند ما تناقص الماء وهذا ما يسمى

زول مانو على جبل الشمال . وأباد الطوفان كل الخلائق إلا مانو فبقي حياً

سألتني صديق قال :

« أعرف عائلة سعيدة في الظاهر . رب العائلة صديقي : متعلم ، راق ، يشق زوجته ، يبد أولاده ، مأمون من الوجهة المالية ... ولكن زوجته خائنة ! ! !

« زوجته خائنة خيانة مزوجة بجنون ... زفة ... مندعة ... لا يحنى حالها على وسعها . ولكن زوجها - صديقي - يحبها ويقدها ! « ما هو واجبي ؟

« لن سكت فأين وقائي لصديقي للثوث السمة المندوع !

« ولئن تكلمت فيما لشقاء العائلة . وبالشقاء الأولاد ...

« ما هو رأيك ؟ »

\*\*\*

معضلة حقاً ...

ان اشرت « بالانشاء » فهناك نساء خالدة . وربما كانت هناك جرائم ...

وان اشرت « بالسكوت » فهل يليق السكوت على عار . والذبة تفعل فعلها في الداخل والخارج ! ! !

\*\*\*

تصحت بعمل « كنصلتو » ... واجتمعنا - عدة أشخاص - وشرح الموضوع مع حفظ الاتقاب ... والاسماء ... وبعد التفكير قال أحدها : « واجب الانشاء واجب شرعي وليكن ما يكون

وقال الثاني ، وكان وزيراً ؟ : حلها ... « ما دام أن الزوج قد ثلوث . فالسكوت أولى وليكن ما يكون ...

وقال الثالث ، وكان « برعاً » : « مرتوا الزوج على المقاسد ان كان لا يعرفها حتى ينسى زوجته ويسلوها ثم ارفسوا أمام عينيه النار ... وقال الرابع ، وكان وديماً متواضعاً : « تقدموا إلى السيدة الفاضلة بالصبح والارشاد لعلها ترتدع . ورحم الله ما مضى ...

\*\*\*

تلك هي الآراء التي طرحت ولكني أراها لم تقدم في الموضوع ولم تؤخر . ولا تزال هذه



## أمالى الاسبوع

اقرأ هذه الرسالة يا حضرة الفارسي . فقد حملها الي البريد ولا أريد أن أحرمك منها :

« حضرة محرر أمالي الاسبوع »

« ركبت اليوم الترامواي في شارع نواد الاول وكان الشارع كعادته مزدحماً بالمسارات والمارين وكل يختال في مشيته »

« أخذت أنظر يمناً ويساراً فلا أرى الا المنظر نفسه : رجال ونساء يلاون الطرقات . وأخيراً وصلنا الى ميدان باب الحديد ولا حاجة لي الى أن أصف الازدحام أمام الكشك ، هناك ، ولما وقف الترامواي رأيت رجلاً قصير القامة متقدماً في السن يشتم ويسب بصوت عال . ولم تمض دقيقة حتى ركض نحوه أرملة من باعة الجرائد وأخذ كل منهم يلمطه من خلف وهو حائر لا يعلم ما يفعل . ابتدأ يستغيث نادياً « باشاويش » وم يقلدونه ويسخرون منه . هذا ما حصل وأن أول ما يقبض الي الذهن هو ان حصة أو ستة رجال ركضوا لمساعدة ذلك المسكين وان الشاويش لم يلب التداء ونفذ القانون ولكن شيئاً من هذا لم يحصل ، وكنت على وشك النزول من الترامواي للدفاع عن ذلك الضمير . لكنني خفت . أجل خفت أن يلتفت حولي شيان من ذلك « الصنف » الذي تمهدونه وان اسمع من الكلمات الجارحة ما لا طاقة لي على احتماله »

فأين الشهامة الشرقية التي تفاخر بها ، وأين المروءة التي تنفي بها ، وأين الرقي الذي ندعي أننا وصلنا اليه ، وأخيراً أين رجال البوليس ؟ « لو كان الرجل المتدني عليه غنياً أو وجيهاً لكان جميع الواقفين هناك اسرعوا لانقاذه من أولئك السفلة . . . لكنه مسكين وفقير ومعدم لسوء حظه »

« ان نبلغ الرقي الحقيقي الا متى أصبحنا ندافع عن الضعيف ونأخذ بناصر الملهوف الذي لا مساعد له ولا معين » « هند »

\*\*\*

والله يا سيدتي « هند » انك في غضبتك هذه لملي حق وصواب . فكثيراً ما تقع مثل هذه الحوادث ، وكثيراً ما يفق الناس مواقف عظيمة فيصدق فيهم قول الشاعر :

مررت على المروءة وهي تبكي

فقلت لها لما تبكي الفتاة

فقلت كيف لا أبكي وأهل

جيماً دون خلق الله ماتوا

ولكن ما العمل وزيتنا من هذه

الوجهة الاخلاقية لم تبلغ بعد درجة السكال ؟

ثم ان هذا العصر عصر منغمة وحب ذات ،

عصر حديد وبار ، عصر ملذات ونهتك . . .

الأتربن الامم تتطاحن ويمتدي بعضها على

بعض ، الأتربن القوي يسحق الضعيف ، والكبير

يزدرد الصغير ، والغني يستعبد الفقير ؟

يقولون اننا في عصر الديمقراطية والاخاء

والمساواة ، لكنهم كاذبون ومن أنفسهم ساخرون

لقد بدلت الحرب الكونية قواعد المجتمع ،

ودكت أركانها ودعاعه وأسسها ، فانهمزت الفضائل

امام الرذائل ، وأمسى القلب البشري ، الذي كان

بالأمس روضة غناء ، لا يبت اليوم الا عوسجاً

وقاداً

فلا تطلي المستحيل يا سيدتي ، ودعي السيل

يجرفنا بتياره ، وغداً - ان غداً لناظره قريب -

ستتمسك الآية ، ويحدث « رد فعل » لا بد منه

فتعود المياه الى مجاريها ، وتعود معها الشفقة الى

القلوب ، والفضائل الى النفوس

\*\*\*

بين جميع الاقتراحات ، والسؤالات ،

والاستجابات ، والاحتجاجات التي يفوق بها

تواجا الكرام في مجلسهم ، وموظفو حكومتنا

الكبار في دواوينهم ، وأصحاب الحل والربط في

خلواتهم ومجتمعاتهم ، بين ذلك كله لم يعجبني سوى

اقتراح واحد قدمه حضرة المهندس المعروف

الأستاذ محمد علي الى صاحب المصالي وزير الاشغال

وخلاصة ذلك الاقتراح أن يحول « الحوض

المرصود » الى متنزه عام يؤمه سكان الخليفة

والسيدة زينب لترويح النفس والتمتع بالهواء

الطلق أسوة ببرم من سكان القاهرة . . .

وقد جاء في الكتاب الذي رضعه المهندس

الى الوزير ما يلي :

« واني يا معالي الوزير أستلفت نظركم لشيء

هام وهو ان مدينة القاهرة لم ينشأ بها متنزه

خلاف ( حديقة الازبكية ) التي أنشئت منذ سنين

طاماً وهي في وسط الأحياء الأوربية ولا يدخلها

من سكان الأحياء الوطنية الا القادر على ركوب الترامواي ودفع الرسم المقرر لدخول الحديقة اي أنها خاصة بالأجانب والقادرين من الوطنيين وبالاختصار فهي محرمة على الفقراء »

وربما كنت يا حضرة الفارسي تجهل ما هو

« الحوض المرصود » ، قاعاً ، رمالاً الله ، ان هذا

الاسم يطلق على قطعة أرض مساحتها ثمانية أقدرة

واقعة بين حي الخليفة وحي السيدة زينب . وهو

أخرب من الحراب ، وأقذر من القذارة ،

تمش فيه الحيات والتعابين ، وتسرح في

منخفضاته وتلاله جيوش طية من الحيوانات

والحشرات . هو مستودع الميكروبات على مختلف

أنواعها ، من الطاعون الى الدفتيريا الى الهواء

الاصفر - حفظك الله وحفظني منها ومن

فكها الدربيع . . .

والآن ، صفق ممي وحلل للاقتراح الذي

رضه المهندس الأستاذ محمد علي الى وزير الاشغال ،

لتحويل هذا « الحوض المرصود » الى متنزه عام ،

يذهب اليه الناس لاستنشاق الهواء النقي بدلاً من

المرور بجانبه واستنشاق الموت الزؤام . . .

واطلب ممي ان يلهم الله معالي عتبان بك

محرم ، وهو الوزير الحازم ، ان ينظر بين الاهتمام

الى هذا الاقتراح المقيد ، فيراءه بقبائنه ، ويعمل

به ، فيكفر بذلك عن سيئات مصلحة التنظيم -

او عن بعض سيئاتها على الأقل . . .

## الى المشتركين

تلفت نظر المشتركين الكرام الى ان  
الوصول لا تتمد قط الا اذا كانت صادرة  
من ادارة الهلال وغتومة بمحتما ومعضة بامضاء  
المدير أو من يقوم مقامه

ادارة الهلال والمصور وكل شيء

## شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار باريس

طوابع بريد للمجموعات

فومسيون - توكيل

Ch. Cotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris





تمثيل أُمّاني في جمعية الأمم

تارت الحكومة الألمانية بحمل البول الدافئة في جمعية الأمم على قبول ألمانيا في تلك الجمعية وذلك بعد أن جاهدت طويلاً في سبيل تلك الأمنية دون الفوز بها وكان القصد في نجاحها هذا لرئيس وزارتها ووزر خارجيتها وقد بدأ المستويين الألمان بحضور اجتماعات الجمعية وهم برئاسة المسترسمال وزير الخارجية الذي تدر صورته فوق هذا الكلام وقد كان لجمعية التي ألقاها في أول جلسة حضرها وقع حسن في توسيع الاعضاء جيناً ما أظهره من نية الحسنة والرغبة الأكيدة في توطيد دعائم السلم في العالم



عبد الفتى موسى ، أول الناجحين في ديوان المعلمين العليا بقسم الأول وقد سافر إلى إنجلترا في هذا الأسبوع



صورة امين يس امين الفتى الذي كان أول الناجحين في امتحان الكفاءة لعام ١٩٢٦



السيرة المصرية في كلية العلوم

نشر فوق هذا الكلام صورة الشاب النجيب الدكتور حسني زكي الفتى غريب مبرسة الهندسة المدنية عام ١٩١٧ والذي ألقى بيعة وزارة الأشغال عام ١٩٢٢ في جامعة برمنجهام وحاز على بكالوريوس شرف درجة أولى في الهندسة المدنية مع الامتياز وعلى عضوية الجمع العلمي لمهندسين المدنيين بإنجلترا وعلى الدكتوراه في الهندسة المدنية وهو في الصورة لباس الدكتوراه الخاص . ويسرنا أن نثبت على صفحات « المصور » صور الشباب المصريين النابذين اعترافاً بشغفهم واهتمام حكومتنا بتقوية التعليم وبالبحث العلمي المتخذة إلى جامعات أوروبا



منظر عام لمدينة طنجبر

عاد الخلاف بين الدول الأوروبية على امتلاك مدينة طنجبر والتسيطر على منطقتها وقد أثارت اسبانيا هذا الخلاف من جديد بطلبها إلى الدول أن تمنح لها من تلك المدينة وتطلق يدعها فيها لكي تسيطر على منطقتها فتودعها في الريف . لكن إنجلترا تناقض في ذلك والخلاف الآن قائم بين اسبانيا وإنجلترا وفرنسا وإيطاليا . وقد هدئت اسبانيا أخيراً بأنها ستسحب من مراكش أن تطلق لها السلطة الكاملة في مدينة طنجبر . وهذه الناحية انتشر منظرها عاماً لتلك المدينة وهي من أقدم المدن الإسلامية في العالم



(٥)



طافيه اسبانيا

قامت أخيراً في اسبانيا حركة عصيان من جانب رجال المدفعية وبعض وحدات الجيش وسيبها القانون الجديد الذي سنته الحكومة للمعاشات والترفقات وقد أعلنت في البلاد الاحكام العسكرية على الأثر وربما كان لهذه الحركة نتائج بعيدة المدى . وهذه المناسبة نشرت فوق هذا الكلام صورة الجنرال برمودي وهو طافيه اسبانيا القابض الآن على السلطة في مدريد بيد من حديد

### عبور المائش سباحة

في كل سنة يقوم هواة السباحة وأبطالها بمحاولة عبور بحر المائش بين الشاطئ الفرنسي والانجليزي . وما يستلقت الا نظار ان السيدات

أخذن في السنوات الأخيرة يشتركن في هذه المباراة وقد سبق لنا ان نشرنا على صفحات ( المصور ) صورة المس جرتود ادولي التي فازت بعبور المائش في ٦ أغسطس الماضي . ونشر الآن فوق هذا الكلام صورة مدام كورسون - وهي الصورة الشهيرة - التي عبرت المائش سباحة في ليلة ٢٧ - ٢٨ أغسطس في ١٥ ساعة و ٢٨ دقيقة وهي أول أم وتأتي امرأة تعبر المائش والصورة العليا الأخرى تمثل وصولها الى الشاطئ في دوفر وقد كان الفرق بين الوقت الذي استغرقه عبورها المائش والوقت الذي استغرقته سباحة المس ادولي بسيط إذ ان المس ادولي اجتازته في ١٤ ساعة و ١٣ دقيقة . والصورة اليسرى تمثل الألماني فيركوتز - وهو بين واسن - الذي تمكن أخيراً من عبور المائش سباحة - بعد الأمرين المذكورين - وقد قطع المسافة في مدة ١٢ ساعة و ٥٢ دقيقة وهي أقل مدة قطع فيها المائش حتى اليوم



### وقوع فاجعة مؤلمة في سباق برلين

أقيم في ٢٦ أغسطس الماضي سباق سيارات عظيم في برلين وهي من ضواحي باريس اشترك فيه عدد كبير من المتسابقين بينهم المستر ريتشارد هوي الذي مد من أمره السواقين . وحدث ان اختل التوازن بيده في أثناء سيره بسرعة فائقة فخرجت سيارته عن الطريق واسطدمت بحرية كانت هناك ثم دخلت في وسط المتفرجين فوقع المستر هوي على الارض وأصيب كثير من المتفرجين بإصابات خطيرة . وقد أسرع مديرو السباق الى آلة التنفوس وأعطوا انشادة جوفيف السيارات اللاحقة وبذلك استطاعوا تجنب فاجعة أعظم ووقف السباق على الأثر . ولكنهم أحادوه بعد يومين أي في ٢٨ أغسطس وكان الفائز بالجائزة الكبرى المستر ايستون . وفوق هذا الكلام الى اليمين صورة المستر ريتشارد هوي في سيارته وهو الذي توفي وتحطمت سيارته . وإلى اليسار صورة للمستر ايستون في سيارته وهو الذي فاز في السباق ونال الجائزة الاولى







## من الامثال المصرية

ابطا ولا تخطا . ابليس ما يخرش بيته .  
أضيق من سم الحيات . أعرج وباقى الحيل .  
أكثر المعزين شوامت . اللي بلا أم حاله يغم .  
ان كبر ابنك خاوبه . ان شفت أعمى دبه ، وخذ  
غداه من عيه ، ما انتش ارحم من ربه . ان  
قالوا لك رأسك مش عليك حسس عليها . ان  
اشتد الكرب هان . الغايب شاطر . الغائب  
مالوش نايب . عين الحسود فيها عود . عين الحر  
ميزان . ابليس يعرف ربه لكن يتخايت . أبو  
جهران في بيته سلطان . ابش لم الشامي على  
المصري . الايد ما تصفش لوحدها . جوع هرك  
بأكل قارك ، اشبع كليك بحرس دارك . الجنابة  
حارة والميت كلب . في الوش مرايه وفي القفا  
سلايه . في الثمار تطوف وفي الليل تغزل الصوف .  
غيرك يقوم مقامك على ايه قلبي اتعبه . غيرة المرأة  
مفتاح طلاقها . يومه بسنة وسنة بالف عام .  
يوم النصر طاقية . ينصح نصيح الحر للغار والشيطان  
للانسان . لا تدخل بيت الظنآن ولا تأكل عيش  
الشان . لا يقطع الشجرة الا فرع منها . لا شيء  
بالساحل . لا حصل ثوب الشام ولا غيب البن

## من الامثال السورية

ابن الاخت عدو الخال . ابن الاخت لو بار  
تلتينه للخال . ابن الخلال عند ذكره يبان . ابنك  
على ما تعود . تاج المروءة التواضع . الحرب  
بانتظارات هين . الحرص محروم . الضايغ يبضيع  
العقل . ضحك بلا صيب من قلة الادب . صدق  
بضر خير من كذب بسر . صعب على الانسان  
معرفة نفسه . صوت الجمهور من صوت الرب .  
الصبر يشد الظهر . الصيت الحسن أفضل من  
المال المجموع . الصيف ضيقت اللبن . الفربة مضية  
الذهب . راحت السكره واجت الفكره . رأس  
الحكمة مخافة الله . رأس الكسلان بيت الشيطان .  
الرب رب الثبات . الفربة أول سنة حصر ، وثاني  
سنة كسر ، وثالث سنة نصر . غضب الاب من  
غضب الرب . على قد بساطك مد وجليك . على  
ها الحص ما فيش عيد . الشاب ان قال جمت  
صدقه وان قال تميت لا تصدقه . النار فاكة  
الشتا . من قصدك جاب الحق عليك . من قلة  
الرجال سموا الديك أبو قاسم . من قنع غنى . قالوا  
لجعى استرزق باب الله قد على باب القرن

## أكبر مسرح في العالم

شيدت أخيراً بناية عظيمة في اثلاثين سبقي  
بالولايات المتحدة وقد خصص جزء منها للتشيل  
ويعد ذلك المسرح أكبر مسرح في العالم وإلى  
القارىء بعض مبرراته :

يسع البهو الكبير ثلاثين ألف مشاهد يجلسون  
على المقاعد ما عدا الجالسين في مقصوراتهم  
ويسع في أعلى التياترو عشرة آلاف مشاهد  
ويبلغ طول المسرح من الخارج مائتي متر  
وعرضه مائة متر

ويبلغ ارتفاع البهو الداخلي خمسة وثلاثين متراً  
ويوجد في داخل البناء وبجانب المسرح المذكور  
مسرح آخر أصغر منه يسع ثلاثة آلاف مشاهد

وقد بني هذا المسرح وضعت جدرانه  
ومقاعد وكل شيء فيه من مواد غير قابلة  
للالتهاب فهو لا يتعرض والحالة هذه للحريق

## رجل يبني كنيسة

من أغرب ما جاء في الجرائد الإيطالية ان  
رجلاً يدعى مازولي شيد كنيسة بمفرده أي انه  
بناها حجراً حجراً دون أن يساعده في ذلك  
احد وقد قضى هذا الرجل ٢٣ سنة في عمله هذا  
ويقول انه كان يتوصل في بعض الاحيان إلى  
وضع ثمانية حجر في يوم واحد . وقد أم  
مازولي عمله الذي بدأه في سن الخامسة والاربعين  
وانتهى منه وهو في سن الثامنة والستين

رجل يبني كنيسة



جوربات هوليروف الجديدة ذات الحباكة المثثة على الاصابع أقوى بأربع مرات من  
الاجناس القديمة للسيدات والرجال . تباع في كل المحازن . لاحظوا الدفعة على كل زوج  
وكالة الفاربيكة — بارودي اخوان وشركاهم — ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية



ملوك مسجلة

اعظم واشهر حبر لزوم المطابع

اخوانه هارتمان بامندروف المانيا

Gebr. Hartmann Ammendorf-Halle

جميع اصناف والوان الحبر لزوم ماكينات الحجر . والحروف . واوفست . والروتوغرافير  
وريش للحجر والاوفست . حبر بودرة لزوم ماكينات التسطير . غراء للشندرات لماكينات  
الحروف . وكذلك لمبيع لوازم المطابع وبأسعار لا تقبل للمزاولة كتالوجات وأسعار تحت الطلب

Representant Général & Dépositaire pour l'Egypte :

Joseph E. Levy

Tel. 69-21 — Rue Colucci Pacha No 4 — B. P. 1780

ALEXANDRIE

يوسف ايلي ليفي  
شارع كلوخي باشا بناية ٤ بالاسكندرية  
تلفون نمرة ٦٩٢١  
صندوق بوست نمرة ١٧٨٠





### القوة العسكرية السورية في منقارهم

تحت السلطة العسكرية ثلاثة من الوزراء السوريين  
ومهم بين أبناء دمشق إلى الحسبة والصورة  
اليسرى تحت اثنين في منقارهم . وهم من اليمن  
إلى اليسار : الجاسون : الطي بك المفار وزير  
الاستقال : فارس بك الحوري وزير المعارف : حسني  
بك البرازي وزير الداخلية . والواقفون : سعد الله  
بك الحامري : ادب الحدي السندي : حمر الدين  
الحدي السندي : فوزي بك النزي

### في غولة دمشق

اكثر الانباء أخيراً من ذكر غولة دمشق حيث  
دارت بين الجيش الفرنسي والتوار السوريين مباركة  
عظيمة . ويرى القارىء تحت هذا الكلام منظرأ  
في الغولة الكثيفة الاشجار وفريقاً من الجنود  
الفرنسيين ومهم بين الاسرى من التوار



### اصروح جامع آيا صوفيا

تخرجت مياه الامطار منبب جامع آيا صوفيا الشير في الاسانة وتسربت الى  
الداخل وأحدثت شرواً في الالية كما يرى ذلك في الصورة العليا الامر الذي  
دعا ولاية الامور الى الاهتمام باصلاح ذلك البناء التاريخي البديع

### السيد السيد علي الميرغني

الى اليمن : وصل الى القاهرة في الاسبوع الماضي السيد السيد علي الميرغني رئيس  
الطريقة الميرغانية أكبر الطرق انتشاراً في السودان وهو يبلغ من العمر ٤٨  
سنة وقد ترأس الوفد الذي سافر الى لندن في يوليو سنة ١٩١٩ لتهنئة جلالة  
ملك إنجلترا . وهو حائز على الشان الثاني والشان الثالث والدرجة الأولى  
وجورج وشن فيكتوريا من درجة فارس . وقد تلقى علومه الدينية والأدبية  
في مصر عندما حضر إليها مع والده السيد حسن إبان الثورة المهدية وعاد الى  
السودان سنة ١٨٩٩ وبقي هناك الى الآن . وقد جاء مقرر في الاسبوع  
الماضي للاستغناء وسيكت شهرأ ونصف شهر ويرور مدينة الاسكندرية

( تصوير بدر )





## بطولة السباحة في مصر

أرسلت وزارة المعارف لجنة مكونة من أهم السباحين وإيطال القنصل بنادي السباحة للاشتراك في مسابقة بطولة مصر للسباحة بالاسكندرية التي أقيمت يوم الأحد ٥ سبتمبر . ويسرنا أن نأدي السباحة هذا خرج من هذه اللجنة ثراً بمر بطولات وأثنى عشرة ميدالية . وقال محمد صبري القنصل الطالب بمدرسة الطب بطولة القنصل المصري في السباحة على الصدر وقال يوسف وديع القنصل الطالب بالمدرسة القربية بطولة القنصل المصري للأولاد الذين دون من السادسة عشرة



صورة لجنة وزارة المعارف وكانت تحت إشراف أحد القنصلين أحد مساعد مفتش التربية البدنية وهو الجالس في الوسط وأول الجالسين من اليمين هو يوسف القنصل وديع القنصل قال بطولة مصر للأولاد



صورة لجنة وزارة المعارف مع أفراد الفرقة اليونانية عقب مباراة في لعبة كرة الماء التي تلعب فيها أفراد نادي السباحة بثلاث أصابات ضد أصابطين



محمد القنصل صبري القنصل على بطولة القنصل المصري في السباحة على الصدر وقد قطع ١٠٠ متر في دقيقة و ٣٩ ثانية



تمثل الصورة العليا المتسابقين يستعدون للقفز في الماء وقطع مسافة المائة متر سباحة على الصدر وقد وقف الحكم ورفع يده المسدس المد لاعطاء الاشارة بالقفز في الماء



الصورة العليا تمثل وصول الفائزين في المائة متر سباحة على الصدر بعد قطعه المسافة وهو محمد القنصل صبري من أعضاء نادي السباحة



## تاريخ ما شهد التاريخ

## أبراهيم باشا

## والحداد اليهودي

عاد (حليم) الحداد الى منزله في المساء ،  
لحقت ابنته (استير) ثقاته ، وضمتها الرجل الى  
صدره ، ودخل الاثنان الى الغرفة الوحيدة التي  
يؤلف منها المنزل الحفيري  
وسألت الفتاة أبها :

— لماذا تأخرت في العودة اليه يا أبي ؟ ألا  
تعلم اني أخاف عليك ، وان وجود المصريين في  
هذا البلد يملأ قلبي رعباً ، ويمنع عني الراحة مادم  
أنت بعيداً عن البيت ؟

فوضع حليم قبلة على جبين وجيدته وقال :  
— لا تخشي شيئاً أيتها الحبيبة . فان المصريين  
يحترمون أموالنا وحريقتنا ، وقد قيل لي ان قائدهم  
ابراهيم باشا ابن محمد علي والي مصر يشدد المراقبة  
على حركتهم وسكناتهم ، وما تأخرت اليه الا لاني  
كنت أضع في مكان أمين النفود التي جاءني بها  
خميليك (الياهو) وأودعها أمانة بين يدي  
— وأين وضعتها ؟

— في حفرة أعدهتها لهذا الغرض في الحانوت ،  
وقد وضعت فيها أيضاً جميع ما أملك من مال  
— ولكن ألا تخاف أن يسلمو المصوص  
على الحانوت ؟

— كلا . فان الدوريات العسكرية تتجول  
باتظام في الاسواق ، قاموا نكون في أمان  
هناك أكثر منها في منازلنا

وبعد سكوت قصير أردف حليم قائلاً :

— دعيتان هذا كله الآن وعلينا بالتوراة ...  
فاستمر في قراءة الفصل الخامس من سفر تثنية  
الاشتراع

فنهضت الفتاة وتناولت الكتاب المقدس  
وقمت في الموضع الذي أشار اليه والدها وأخذت  
تقرأ :

« أحفظ يوم السبت وقدمه كما أمرك الرب  
إلهك . في ستة أيام عمل وتصنع جميع أعمالك .  
واليوم السابع سبت للرب إلهك لا تعمل فيه  
عملاً أنت وابنتك وابنتك وعبدك وأمتك ونورك  
وحمارك وسائر بهائمك وزيتك الذي في داخل

أبوابك لكي يستريح عبدك وأمتك . ذلك .  
واذكر انك كنت عبداً في مصر فأخرجك الرب  
إلهك من هناك بيد قديرة وذراع مبسوطة  
ولذلك أمرك الرب بأن تحفظ يوم السبت . اكرم  
أباك وأمتك كما أمرك الرب إلهك لكي تطول  
أيامك وتصيب خيراً في الأرض التي يعطيك الرب  
إلهك . لا تقتل . لا تزني . لا تسرق . . . »

فتح الباب فجأة وظهر فيه (الياهو) خطيب  
استير ، مضطرباً ، قلقاً . وما وقع نظره على حليم  
حتى صاح به :

— أنت هنا يا عماء والمصوص في حانوتك ؟  
صدم الحداد بهذه الكلمات صدمة عنيفة ، وظل  
حيناً مذهولاً ، ساكناً ، شاخص البصر ، فاعراً  
فاه ، والرق البارد يتساقط من جبينه ، ثم رفع  
يده ببطء ومزهاً على رأسه كأنه يحاول أن يدفع  
عنه كابوساً مزعجاً

وخشي الياهو عاقبة مفاجأته تلك فاقرب  
من الشيخ وأخذ يعزيه ويطلب خاطرته قائلاً :  
— وما الداعي الى القنوط يا عماء ؟ فليجمل  
أوتك المصوص ما يجدونه في حانوتك من حدائد  
يطوها الصدا . لا يجمل بك أن تستسلم لليأس من  
أجل ذلك ، ولو علمت ان التبا سيؤثر في نفسك  
الى هذا الحد لما حملته اليك

ثم التفت الشاب الى استير وأومأ اليها فاقربت  
من أبيها وطوقت عنقه بذراعها وقالت بصوت  
حنون :

— لقد صدق الياهو يا أبي . فامنع داع الى  
هذا اليأس . . .  
وقاطعها الشاب قائلاً :

— كنت ماراً على مقربة من الحانوت في  
طريقي اليك ، فتنبت الى حركة غريبة أمام باب  
الحانوت ، فاقربت واذا بثلاثة رجال خرجوا من  
الباب وابتعدوا مسرعين ، قادتهم ولكنهم  
اختفوا مهرولين في الأزقة الضيقة تحت جنح  
الظلام . فاسرعت الى البيت احمل الخبر . . .  
وهنا وقع حليم رأسه شتماً :

— الياهو . . . الويل لي . . . اني لشقي  
تس . . . النفود . . . جميعاً . . . نفودك ونفودي  
كل ثروتنا . . . هناك . . . في الحانوت . . . لقد  
سرقوها . . .

فانتفض الياهو وقد داخله الخوف على أمواله  
وسأل الشيخ مستهتماً :

— ماذا تقول ؟ النفود ؟ . هل وضعتها  
هناك ؟

— كلا . . . في حفرة . . . الى يمين السندان  
تحت الكافزة . . .  
ولم ينتظر الياهو أكثر من ذلك ، بل وثب  
إلى الخارج وأخذ يعدو كالجنون في الطرقات  
المظلمة ، ووجهه الحانوت ، الذي كان يظنه خالياً  
خالياً إلا من الحدائد الصدئة ، والذي كانت  
جدرانها تفسم ، على غير علم منه ، زوينة وغمرة  
أصابعه

\*\*\*

عاد الشاب بعد حين متمتع الوجه ، شاحب  
الفون ، ودموعه تسيل غليظاً وكداً  
ولما دخل غرفة المنزل ، وراه حليم على هذه  
الحالة ، علم ان الصبية قد وقعت ، وان المصوص  
قد اعتدوا الى الحيا واحتملوا المال وفروا به  
غائبين

سقط الشاب على الأرض باكياً ، لكن حليم  
نهض واقرب منه . وكان قد استعاد رشده  
ونشاطه . وقال له باللهجة الآمرة :

— نهض يا الياهو . كنت منذ حين تأخذ  
علي استسلامي لليأس والقنوط . فلا تقع في  
الضيق الذي كنت تؤنبني عليه . . . نهض ،  
وهيا بنا الى قائد المصريين ، نرفع اليه شكواك ،  
ونطلب اليه انصافنا واعادة أموالنا البنا

وخرج الاثنان الى منزل القائد ابراهيم بن  
محمد علي المصري ، الذي كان يحتل البلاد بجيشه  
المفقر ، والذي كان يقم في مدينة أورشليم ،  
عاصمة فلسطين المقدسة ، وقبة اليهود والنصارى  
والمسلمين معاً

وكان ذلك في سنة ١٢٤٧ هجرية ، الموافقة  
لسنة ١٨٣١ مسيحية

وصل الرجلان الى باب الأمير ، فوقفهما  
الحراس ، لكنهما طلبا بالحاج المثل بين يدي  
القائد ، وكان ابراهيم في ذلك العهد لا يرد زائراً  
أو طالب حق عن أبيه ، فأمر بإدخالهما ، فدخلتا ،  
وبعد التحية خاطب حليم القائد قائلاً :

— مولاي . ان شكواي لا تتطلب كلاماً كثيراً  
ولكن ، قبل أن ارفعها اليك ، دعني أوجه اليك  
عتاباً

فابتسم الأمير وأجاب :

— قل ما شئت أيها الشيخ ، فمليك الامان .  
— مولاي . انك تتعنى بالنظام ، وتكثر من









المرأة الطاهرة

الخط الذي به في الصورة - ذلك ربي في القرآن وهو في حلي كوكبها  
الذي به في الصورة - ذلك ربي في القرآن وهو في حلي كوكبها



ملات معصی

[illegible]

۴۸

پدھن الائنس سے پیدا کریں گی  
 کی اس بار اس سے بہت سی  
 لائن کا یہ عہدہ ہے جس کی اس سے  
 شکل کا یہ ہے اس کی صورت میں  
 وہی اس سے ہے اس سے



أمیر موسیقی

تقریر لای لیریس بحث ابرو می نذی در  
صورتی ای الفطوف معینه علی ریس و  
و حقیقه پذیرها بدست فی سبیل الحصول علی مراتب  
عسکریه فصاح احدى الاممات حیره و الاصل فی  
الحقیقه و الاخره و مرض ایس صدر حیره  
لعموم علی الله طمعه



الاعقاب على شواطئ البحر

تم تصوير ميا نوح من انواع مسيه على شاطئ البحر وهم  
في القارب - بعض منه في اراءه واحصى بعض رثه بعض  
منهم ولا تخورث من البحر وقد قامت فته لا ربح حرة  
صبيحة بطنه لا يفي في هذه - ربحه - ربحه



## الزياء الحديثة

### المرأة في البيت

تمشي السيدات الآن اعتناء عظيمًا  
بالملايس التي يرتدينها في البيت سواء  
كان لاستقبال الضيوف أو لقضاء  
السهرة مع الأهل والصورة التي تمثل  
الآنسة بلائش سويت الفتاة المروعة  
تتوب أبيض جميل تلبسه في بيتها

### البجاما للسيدات

وتكثر السيدات أيضاً من لبس  
البجاما في الوقت الحاضر ويرى  
التأريء إلى البسار صورة الآنسة  
بازيشيا القبري لابسة بيجاما من  
الساتان مزركشة بالترتيب الملقى



رداء من القرد

كما قليل يحمل فصل الشتاء وتبدأ النساء في البيت  
من أحدث الأزياء ومن أجل رداء يرتديته في البيت  
بنا والحالة هذه أن تظهر الصورة التي هي تمثل  
نجمة السينما جرتزود اولستيد برداء جميل من القرد  
الابيض المبطن بالساتان الابيض



### تمر التلفوفه في ربطه السان

إلى اليسار : من الغرب الابتكارات الحديثة أن تضع  
السيدة في ربطه ساتان تمر التلفوفون لكي يتسنى لها  
أن تتعامل مديقاتها متى شأنت والتمر تكتسب على  
ورقة ونوع في ربطه السان بواسطة مشبك جميل  
يدور على بطنه ويغطي الورقة عند التزوم فلا يظهر  
منها شيئاً وصاحبة هذا الابتكار الآنسة السيل كلارك

### توب حديث وقديم معاً

هو التوب التي يراه القاريء في الصورة التي رآه  
لبست الآنسة بلائش سويت وهو حديث يتفصله  
لكنه قديم بمعنى أنه لا يترك شيئاً من الجسم عارياً .  
وبلائش سويت ظهرت بهذا التوب في رواية  
« السياسة » التي أخرجتها في السينما شركة يلامونت



### الصورة المهمة

يقبلها « المصور » ويقدم عنها أجراً



افضل ما تريد كل ايام الاسبوع ولكن  
يوم الاحد لا تنس ان تطالع « كل شيء »



## لطائف وفضائل

بين عريحي وامرأة ستيينة

المرأة الستيينة: كم أجرة ذهبي الى عريم بك  
 العريحي : عشرون قرشاً  
 المرأة : كلا عشرة قروش فقط  
 العريحي : طيب اوكي قبل أن يراك الحصان  
 [ علي سليمان اسمايل ]

الانسان

الاول : قل لبيدك انه خطي، في قاعة  
 الحساب

الثاني : هذا غير ممكن

الاول : أوليس الانسان مطبوعاً على السهو  
 الثاني : نعم ولكن سيدي ليس ( بالانسان )  
 [ اميل صمب ]

بين أم وولدها الصغير

الأم : لقد صرت عاقلاً جداً في المدرسة  
 فأطلب مني ما تشاء مكافأة لك  
 الصغير : أطلب أن تأذني لي بدم الذهب  
 الى المدرسة

بين أصم وصديق له

الأصم : أريد أن أجد شيئاً نادر الوجود  
 لأهديه لحبيبتي

الصديق : أذن أهدها خصلة من شعر رأسك  
 بين صاحب مطعم وزبون

الزبون : كليك عظام وخوف اطرد  
 صاحب المطعم : اطردك ازاي ده يفسد  
 الصحنون بلسانه [ خريستو الياس ]

عسر هضم

قال رجل لاولاده الثلاثة : اذا فرقت  
 عليكم ٥٠ وغيلاً و ٧٠ سمكة و ٤٥ بيضة و ٤٠  
 تفاحة فما يصيب كل واحد منكم ؟  
 فقالوا جميعاً : عسر هضم

[ عبد السلام عبيد ]

الاختراع المقبل

الزوجة : لقد اخترع العالم نظراً لاسلكياً  
 وتليفوناً لاسلكياً فإذا يأتي بعد ذلك ؟  
 الزوج : زواج بلا امرأة

[ حبيب تادرس ]

## الدكتور فتواد فركوج بطنطا

الاختصاصي بأمراض العين والاذن والالتهب والمخبرة  
 اتخذ عيادة أمام البنك الاهلي بطنطا

## التعليم الثانوي بالبريد

الادارة بالدرب الواسع نمرة ١٥ بمصر  
 نتائج باهرة - كفاءة وكفاءة ( علمي وادبي )  
 تقدم طلبات الالتحاق من الآن الادارة

## دروس في البيانو

آلة اوردية مستعدة لاطلاء دروس  
 خصوصية في البيانو بالثبوت خصوصية للمعاملات  
 والتجارة بنواتها : بقالة « اناثيوس »  
 بشارع الزعة البولاقية بالقلي نمرة ١٠٤

## بشري للمصابين بالروماتيزم والرو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدوخان  
 ترميل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً  
 الروماتيزم الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في  
 مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

## نفانسي ونش

احق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

كرامر

قبل أن تتخبروا مشربانكم زودوا المحلات الكبرى  
 للمجوهرات والساعات والفضيات

بالقاهرة : بشارع المناخ نمرة ٣٠ وبشارع الموسي - وبلاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة ٨

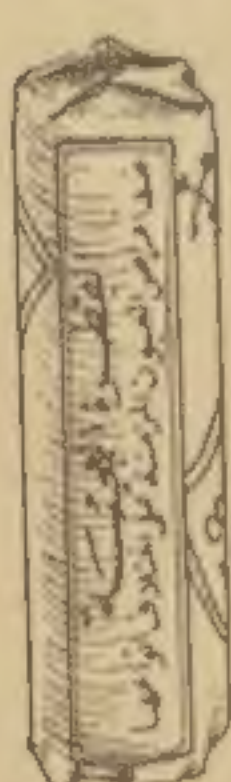
وبفلسطين : باقدس - وباقا . وحيفا



## القطرة بعجيّة

هذه هي

وهذه هي افضل قطرة في العالم بدون منازع  
 نالت المداينة الذهبية في احسن المعارض الدولية



تشفي لبيبات . العجيّة . بياض  
 العين . التهابات العين .  
 احمرار العين . القشاعة  
 انقطة الحديّة . غشاوة العين  
 نزول الدموع . ضعف النظر  
 ان تخرج من كثرة بعد

احذر من التقليد  
 كل عيادة من القطرة بعجيّة ليس بمثلها  
 فخر ابدتها هم معاملة سالم خليفة ومالكه في  
 تعبيرة مقننة



أستودر المصنوع في مصر من قبل الدكتور فتواد فركوج بطنطا  
 في داره الخاصة بطنطا في مصر







## في عالم المرأة



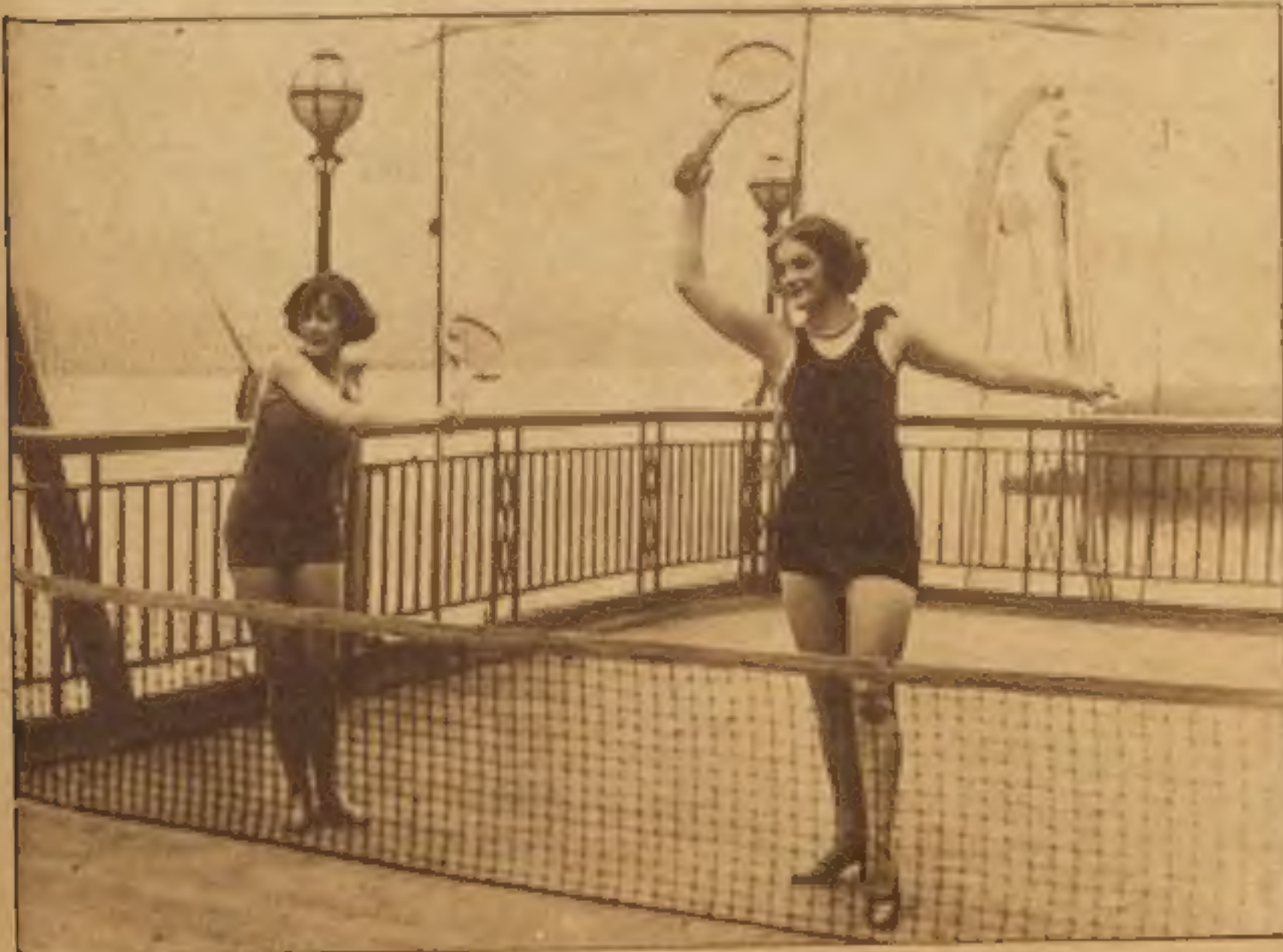
المستلورد واللعاب الرياضية

يكثر المستلورد والمثلثات من القفز على الألعاب الرياضية على مختلف أنواعها . والصورة العليا تمثل جون كرافورد يقفز فوق لورنس ميلان من دون أن تحسها قدماء وهي تبسم



ملفات الانزبار

صورة الفتاة « كرميل ميروز » التي نالت شهرة عظيمة ليس فقط في التمثيل السينمائي بل في ابتكاراتها الجذبة في الأزياء والملابس المختلفة . ونرى هنا برداء فخر وقد تحلت ببجواهرها الثمينة



### التنيس على ظهر البواخر

نهتم بتركات الملاحة الكبيرة في إيجاد جميع أسباب الراحة والتسلية على ظهر يواخرها ، وأغلب البواخر الحديثة عليها الآن أماكن مخصصة لمختلف الألعاب كالتنيس والسباحة وغيرها . والصورة اليسرى تمثل ملعب التنيس على ظهر الباخرة الألمانية « هامبورج » من البواخر التي تسافر بين هامبورج ونيويورك وقد ظهرت في الصورة فتاتان يحملان الحزام وقد فازتا في التنيس على ظهر الباخرة وهما الآنسة لورانس إلى اليسار والآنسة دي بويل إلى اليمين